



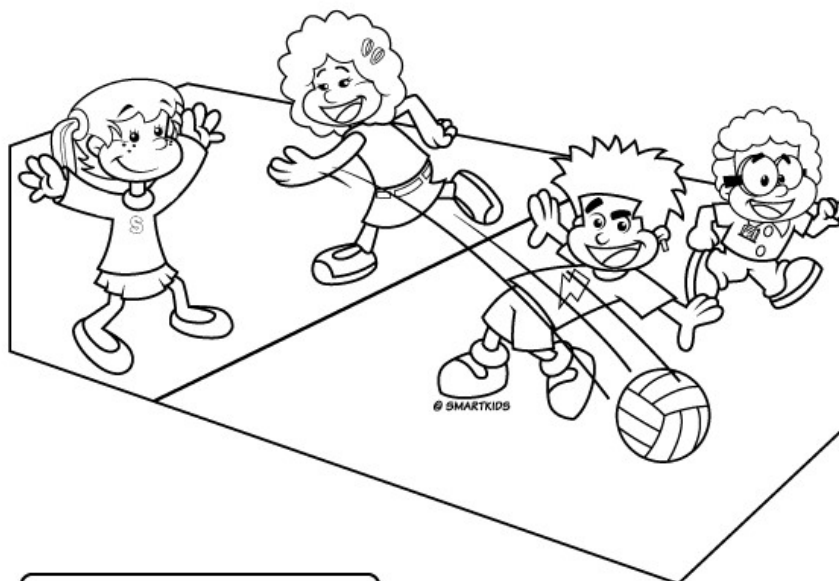
**RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO TURMA: 3º ano A**

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Compreensão e interpretação; Construção do Sistema de Escrita Alfabética.
<b>MATEMÁTICA</b>	Agrupamentos duodecimais: dúzia e meia dúzia; Sistema de numeração decimal; Situações problemas diversificadas.
<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	Memórias e símbolos Símbolos religiosos; Festas religiosas.
<b>HISTÓRIA</b>	“Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
<b>GEOGRAFIA</b>	Paisagem e suas transformações; Os usos dos recursos naturais: a água; Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.
<b>CIÊNCIAS</b>	Partes do corpo humano e suas respectivas funções; Seres vivos e não vivos.

- **LÍNGUA PORTUGUESA**



**COMO BRINCAR:**

Na queimada dois grupos são formados ficando cada qual em um lado do campo, no mesmo haverá uma marcação chamada poço, onde os adversários queimados deverão ficar até o fim do jogo.

As jogadas são sempre alternadas para cada equipe. O jogo começa com um jogador atirando a bola em alguém. O Jogador é queimado quando a bola bate nele e depois cai no chão, porém se a bola for agarrada o jogador está salvo.

Se a bola bater em mais de um jogador, é sempre o último a ser atingido que deverá ir para o poço. Quem está no poço pode queimar seu adversário, para que possa voltar para seu campo.

Na queimada ganha o jogo a equipe que "queimar" todos os jogadores da equipe adversária.

1) QUANTAS PESSOAS PODEM PARTICIPAR DESSA BRINCADEIRA?

R: \_\_\_\_\_

2) QUE MATERIAL É NECESSÁRIO PARA BRINCAR?

R: \_\_\_\_\_

3) QUAL É O OBJETIVO DO JOGO, OU SEJA, COMO É DECLARADO O VENCEDOR?

R: \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4) ANTES DE COMEÇAR O JOGO, O QUE SE DEVE FAZER?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) EXPLIQUE COMO ACONTECE O JOGO:

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**A MINHA BRINCADEIRA FAVORITA**

QUAL É A SUA BRINCADEIRA FAVORITA?  
DESENHE E ESCREVA UM POUCO SOBRE ELA.





---

---

---

---

---

---



PASSA, TEMPO,  
TIC-TAC  
TIC-TAC,  
PASSA, HORA  
CHEGA LOGO,  
TIC-TAC  
TIC-TAC,  
E VAI-TE EMBORA

O RELÓGIO ACIMA ESTÁ MARCANDO 8:00 HORAS. RESPONDA COM ATENÇÃO:

- ☀️ QUE HORAS VOCÊ ACORDA PELA MANHÃ?  :
- ☀️ QUE HORAS VOCÊ VAI PARA A ESCOLA?  :
- ☀️ QUAL É A HORA DO ALMOÇO?  :
- ☀️ QUE HORAS VOCÊ COSTUMA IR DORMIR?  :

• **MATEMÁTICA**

1. Em um estádio de futebol cabem 550 pessoas. Entraram apenas 380. Quantas pessoas ainda faltam para lotar o estádio?

-----  
-

2. Roberto tem 32 selos em sua coleção. Paulo tem 24 selos. Quantos selos Roberto têm a mais que Paulo?

-----

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3. Um sorveteiro fez 63 picolés de goiaba, 29 de laranja e 18 de manga. Vendeu ao todo 46 picolés. Quantos picolés não foram vendidos?



-----  
4. Numa estante havia 120 livros. Colocaram mais 48 e depois retiraram 23. Quantos livros ficaram?



-----  
5. Para o aniversário de Didi foram feitos 50 empadinhas, 45 coxinhas e 90 canudinhos. Quantos salgados foram feitos ?



-----  
--

6. Um feirante tinha 138 mangas e 123 laranjas. Vendeu 114 frutas. Quantas frutas ainda restam?



-----  
7. Carlos tem 45 figurinhas. André tem 87 . Quantas figurinhas os dois tem juntos?

-----  
1. Observe esta imagem da carteira de Marcelo vista de cima.



- a) Colocando-se na mesma posição de Marcelo, anote direita ou esquerda nos quadrinhos em branco.
- b) Qual material escolar está diante de Marcelo? \_\_\_\_\_
- c) Circule de verde os objetos que estão à esquerda de Marcelo.
- d) Circule de vermelho os objetos que estão à direita de Marcelo.





Entendendo nosso Sistema de Numeração decimal

C	D	U		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE		
1	0	0	<b>1 Centena</b>	<b>100</b>
	1	0	<b>1 dezena</b>	<b>10</b>
		1	<b>1 unidade</b>	<b>1</b>

- Represente com algarismos as quantidades representadas.

1. 100 blocks (1 grid) →

2. 100 blocks (1 grid) + 30 blocks (3 rods) + 2 blocks (2 cubes) →

3. 200 blocks (2 grids) + 10 blocks (1 rod) + 5 blocks (5 cubes) →

4. 300 blocks (3 grids) + 40 blocks (4 rods) →

5. 300 blocks (3 grids) + 40 blocks (4 rods) + 5 blocks (5 cubes) →

- Registre os numerais.

	C	D	U
Trezentos e setenta e um			
Oitocentos e noventa e quatro			
vinte			
Cento e quarenta			
Nove			



**• ENSINO RELIGIOSO**

**O QUE SÃO SÍMBOLOS RELIGIOSOS?**

Diná Raquel D. da Costa

OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS SÃO LINGUAGENS QUE COMUNICAM  
IDÉIAS SOBRE O SAGRADO.

EXISTEM MUITOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS E PODEM TER  
SIGNIFICADOS DIFERENTES.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



O CORAÇÃO PODE SER SÍMBOLO DO AMOR.



A POMBA O SÍMBOLO DA PAZ.



AS FLORES PODEM SIMBOLIZAR A GRATIDÃO.



O SINO PODE SIMBOLIZAR ADORAÇÃO E O CHAMADO À ORAÇÃO.



A VELA PODE REPRESENTAR A FÉ E A LUZ DA VIDA.

**ATIVIDADES**

1) Desenhe em seu caderno cinco símbolos não religiosos e cinco símbolos religiosos. Depois descreva o significado destes símbolos.

---

---

---

---

---

**O QUE SÃO RITOS E RITUAIS?**

O culto nas Igrejas Evangélicas, a missa na Igreja Católica, as reuniões de prece no Centro Espírita, o culto pelos antepassados no na Seicho-No-Ie, são alguns exemplos de rituais.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADES**

Faça uma pesquisa sobre as práticas indicadas em cada quadro. Depois desenhe ou cole gravuras e descreva cada prática.

Culto na Igreja Evangélica	Dança sagrada indígena	Missa na Igreja Católica.

Meditação num Templo Budista	Oração numa Mesquita	Prática do passe num Centro Espírita

**AS DIFERENÇAS RELIGIOSAS**

Diná Raquel D. da Costa



As pessoas fazem parte de culturas e religiões diferentes: uns são seguidores de religiões Afro-Brasileiras como o Candomblé e a Umbanda, outros seguem o Cristianismo como os católicos, ortodoxos, evangélicos e espíritas, outros seguem o Judaísmo, o Islamismo, o Hinduísmo, o Budismo, etc.

Certamente em sua comunidade, em sua escola, bairro ou cidade você convive com pessoas que seguem diferentes religiões ou igrejas.

Por que existem tantas religiões e igrejas?

Porque as pessoas têm liberdade de pensar e acreditar de modo diferente e de seguir a religião que ajude-as a viver uma vida melhor.

A liberdade de seguir ou não seguir uma crença religiosa é um direito de todos os cidadãos.

**ATIVIDADES**

1) Copie o parágrafo do texto que explica porque existem tantas religiões e igrejas no mundo.

2) Desenhe criativamente pessoas de diferentes religiões ou cole gravuras





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

• **HISTÓRIA**

Sabemos que nosso município se formou devido ao movimento de povos do nosso país e também com a vinda de povos de outros países. Pesquise com sua família e escreva um relato da contribuição da sua família para o desenvolvimento do nosso município:

---

---

---

---

---

O território brasileiro, no período anterior à chegada de Cabral, era ocupado, exclusivamente, por povos indígenas que, ao longo dos anos seguintes, foram sendo dizimados pela violência, pelas doenças ou mesmo pela cultura imposta pelos portugueses e seus descendentes.

Na época do descobrimento, calcula-se que havia cerca de um milhão de índios no Brasil.

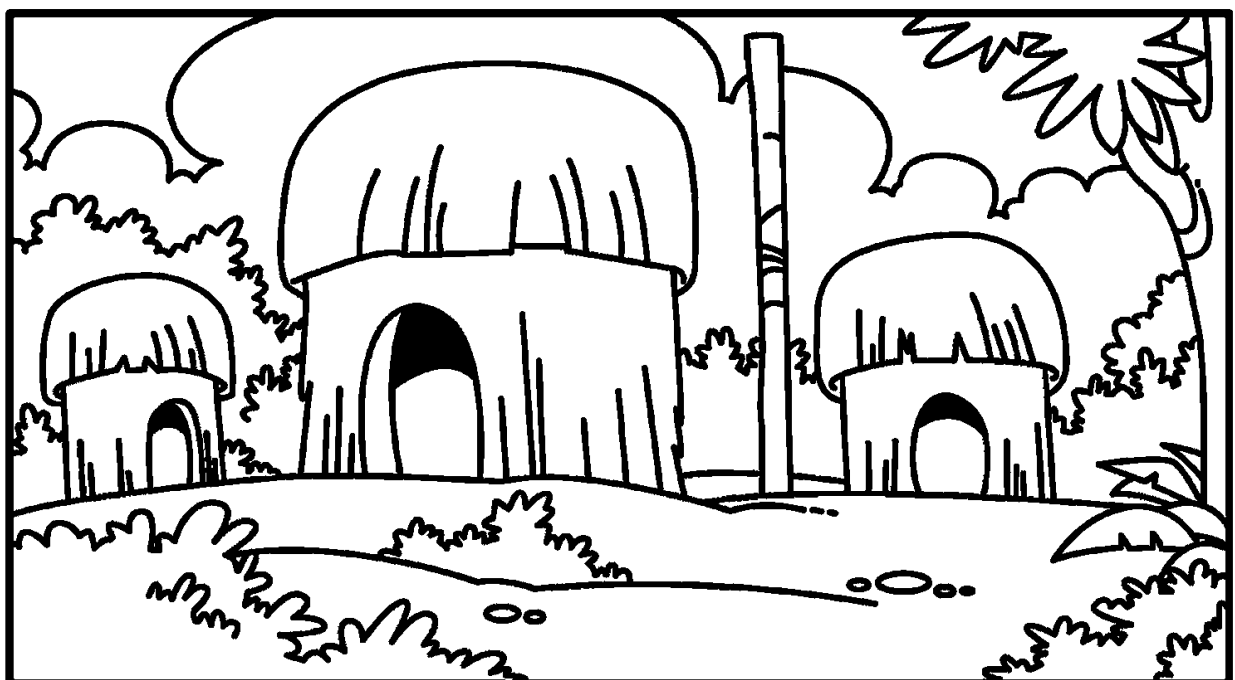
Eles viviam em grandes grupos ou nações. Cada uma das nações era formada por diversas tribos.

Os grandes grupos eram: Tupi-guaranis, Jês, Nuaruaques e Caraíbas.

Cada tribo se dividia em várias aldeias, que falavam a mesma língua e tinham os mesmos costumes.

As aldeias eram chamadas de tabas. As casas eram chamadas de ocas.

As ocas eram construídas ao redor de uma praça central, a ocará, onde eram realizadas as festas, jogos e reuniões.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



## Hábitos Indígenas

Você sabia que vários dos nossos hábitos são herdados da cultura indígena?

Um dos costumes mais importantes é o de tomar banho todos os dias.

Em outras culturas, como na dos países europeus, é comum as pessoas passarem dias sem tomar banho.

Que bom que os índios nos ensinaram isso, né? Assim somos um povo bem cheirosinho!

Também aprendemos com eles o uso de chás e plantas medicinais para curar doenças.

E como os índios têm muito conhecimento de ervas e plantas, muitos dos remédios que compramos hoje nas farmácias tiveram suas fórmulas baseadas em chás indígenas.

É influência deles também a utilização de redes para dormir, as várias danças, principalmente as da região Norte do Brasil.

E ainda várias canções e lendas do folclore brasileiro.

[http://www.plenarinho.gov.br/brasil/Reportagens\\_publicadas/todo-dia-era-dia-de-indio](http://www.plenarinho.gov.br/brasil/Reportagens_publicadas/todo-dia-era-dia-de-indio)

## De olho no texto!

1. O texto que acabamos de ler fala de alguns hábitos que herdamos da cultura indígena. Identifique-os e faça a listagem abaixo.

---

---

---

---

---

---



2. Em sua opinião qual a importância da figura do índio em nosso país?

---

---

---

---

---

### • GEOGRAFIA: LEGENDAS!

- Existe uma grande variedade de símbolos e de cores utilizadas pelos cartógrafos nos diferentes tipos de mapas, mas existe algumas convenções no uso de cores e símbolos na legenda de mapas
- Quanto às cores as principais convenções são:
- Azul – Hidrografia (rios, lagos, mares e oceanos).
- Verde – Vegetação.
- Castanho – Relevo e solos.
- Preto e Vermelho – Rodovias e ferrovias.

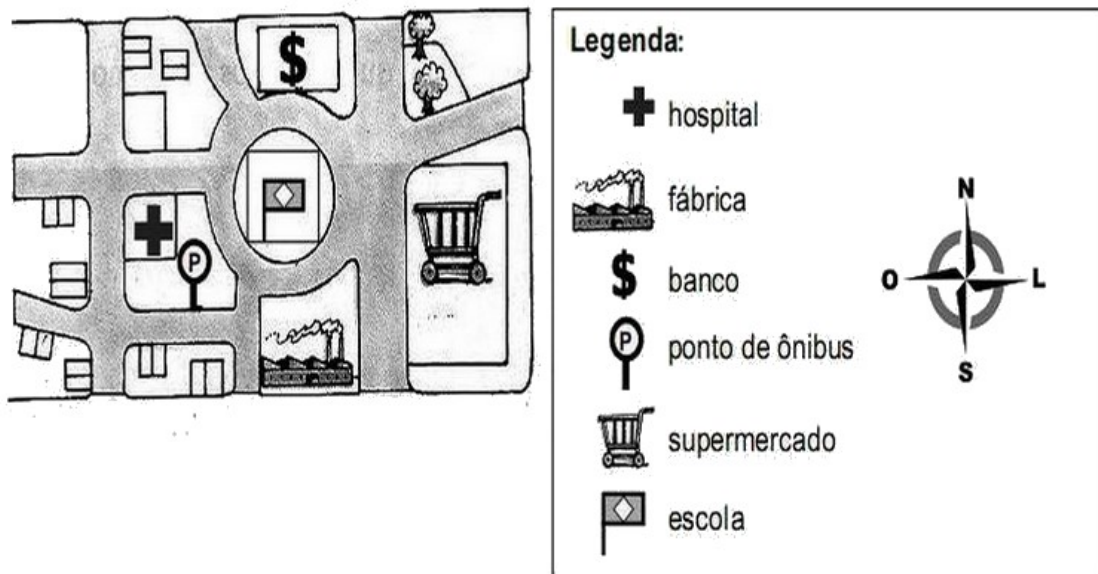




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

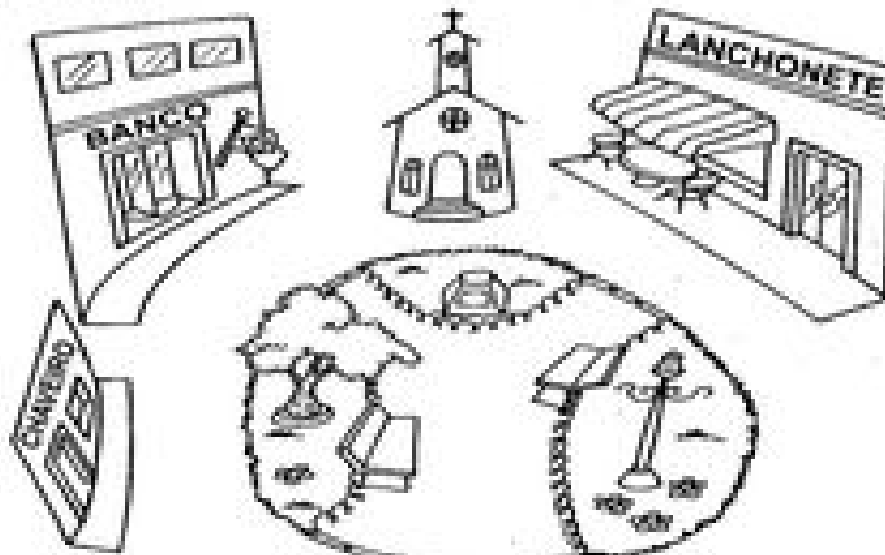
- Observe a planta e as legendas correspondentes.



Agora, complete estas frases com um dos pontos cardeais.

- a) O hospital está localizado a \_\_\_\_\_ da escola.
- b) O ponto de ônibus está a \_\_\_\_\_ da escola.
- c) O banco está ao \_\_\_\_\_ da escola.
- d) O supermercado está ao \_\_\_\_\_ da escola.

**Mostre que você é um bom observador e responda as perguntas:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Responda:

1. De acordo com a ilustração, o que está no centro?  
\_\_\_\_\_

2. O que está à direita da igreja? \_\_\_\_\_

3. Em frente à igreja? \_\_\_\_\_

4. O que se localiza à esquerda da igreja? \_\_\_\_\_

5. E à esquerda da praça? \_\_\_\_\_

• **CIÊNCIAS**

1) LIGUE CADA ORGÃO DO SENTIDO AO QUE ELE NOS PERMITE FAZER.



POSSO TOCAR.



POSSO OUVIR.



POSSO VER.

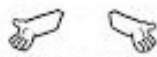


POSSO SENTIR O SABOR.



POSSO SENTIR O CHEIRO.

2) COM BASTANTE ATENÇÃO COMPLETE O CORPO DA MÔNICA COM A PARTE QUE ESTÁ FALTANDO. LIGUE.



BRAÇOS



CABEÇA



PERNAS



TRONCO






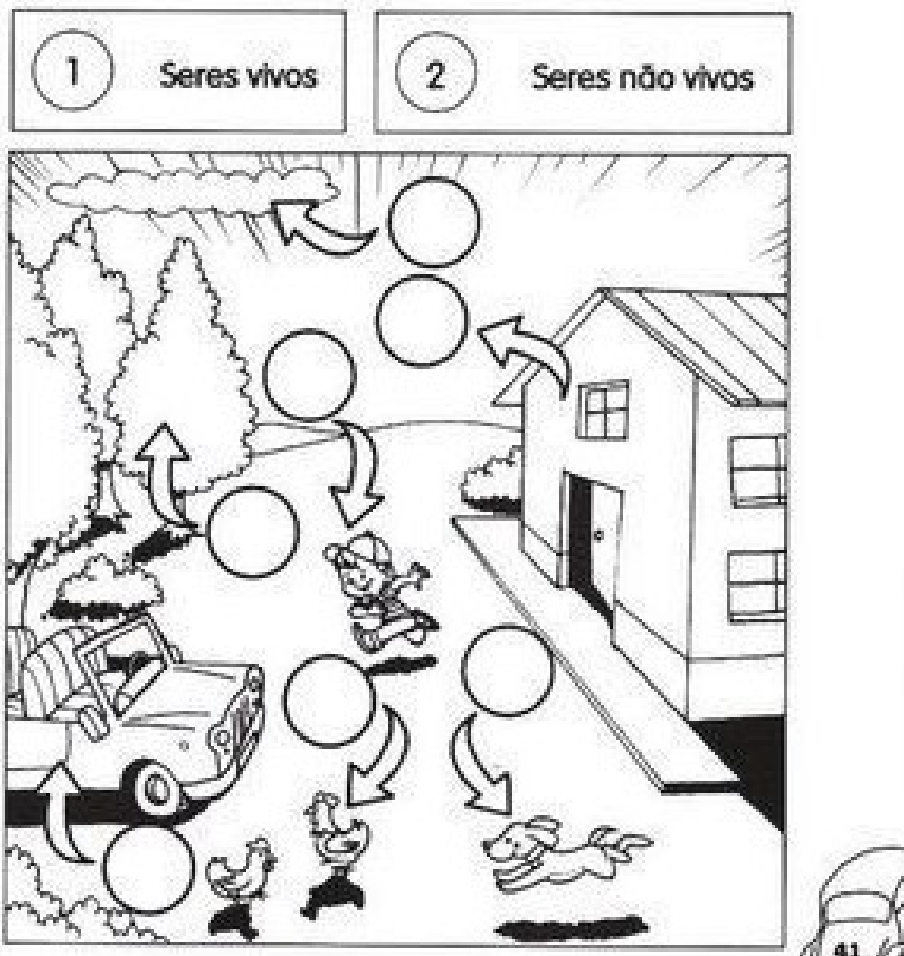
# SERES VIVOS E SERES NÃO VIVOS

No nosso ambiente podemos encontrar seres vivos e seres não vivos.

Os seres vivos nascem, crescem, alimentam-se, reproduzem-se, envelhecem e morrem.

Os seres não vivos são aqueles que não têm vida.

 Observe a cena, siga as setas e enumere-as de acordo com a legenda.



Observe ao seu redor, em sua casa mesmo, e faça uma lista com 5 elementos:

• Vivos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Não vivos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES**

**1º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR: SILDIMAR -- TURMA: 3º Ano**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**ATIVIDADE 1**

**1-O que vamos aprender:**

Brincadeiras e Jogos da cultura popular de matriz indígena. **PETECA.**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (EF35EF01.D.3.01)**

Experimentar brincadeiras tradicionais da matriz indígena

Planejar estratégias que possibilitem a interação social.

**3-Como vamos estudar esse conteúdo?**

- **MAS ANTES ---AQUECIMENTO** - **-1º Exercício:** Polichinelo – Em pé - inicia com os pés juntos e braço do lado do corpo, em seguida abre as pernas e bate as palmas da mão acima da cabeça, e volta na posição inicial, fazer 10 vezes sem parar. **-2º Exercício:** Em pé – Agacha coloca as mãos no chão e lança os dois pés para trás, volta agachado e fica de pé, fazer 10 vezes.

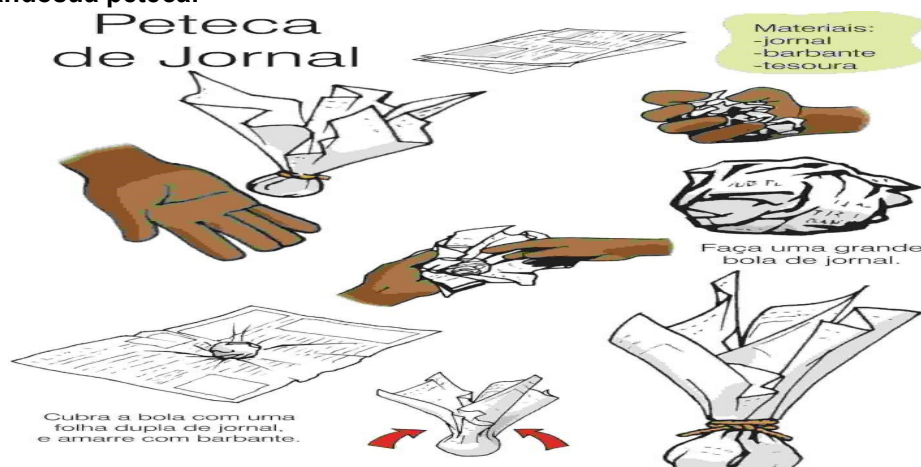
**ALONGAMENTO**



**Explicando a regra do jogo:**

**1- Origem:** A origem da Peteca vem dos índios nativos do Brasil, mais especificamente os que moravam em Minas Gerais, os índios brasileiros foram os criadores do jogo de peteca, segundo registros históricos. Os índios podem ter criado a peteca para brincar, com o objetivo de ganhar aquecimento no corpo durante o inverno. Originalmente o uso da peteca foi repassado por várias gerações implementado na cultura indígena, chegando aos dias de hoje.

**3- Confeccionando sua peteca:**



Faça uma grande bola de jornal, revista ou outro tipo de papel, amasse bem, depois cubra com uma folha dupla de jornal e amarre com barbante. Pode cobrir também com sacolinha plástica, tecidos ou outras formas que achar interessante.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**3- Jogando Peteca:** A palavra peteca significa (em tupi) esbofetear, golpear com a mão espalmada, pode ser jogada individualmente, em círculo ou em dupla em campo dividido ao meio por uma rede. Para jogar peteca, a criança deve segurar a peteca com uma mão e golpeá-la de baixo para cima com a outra mão.

**Formas de jogar:-Individualmente:** golpear a peteca para cima, sem deixar cair.

**Em duplas ou círculo:** Golpear a peteca lançando aos companheiros de jogo.

**Em campo dividido por rede:** Golpear a peteca fazendo com que ela passe por cima da rede e caia no campo adversário. Toda vez que um jogador golpear a peteca o outro deverá golpear de volta sem deixar cair. **Vamos criar novas regras e formas de jogá-la, (ex. com os pés etc.)**

Veja o link confeccionar a peteca- <https://www.youtube.com/watch?v=DlwyIF8oGaw>.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- COLOCAR NO CADERNO – EDUCAÇÃO FÍSICA E A DATA – JOGOS E BRINCADEIRAS POPULARES - PETECA – DE QUE MANEIRAS PODEMOS BRINCAR COM A PETECA??**

**ATIVIDADE 2**

**1- o que vamos aprender:GINÁSTICA GERAL**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos? (pr.ef35ef07.a.3.14.)**

Experimentar, fruir de forma coletiva ou individual, combinações de diferentes elementos da ginástica. (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais).

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora. Desenvolveu-se na Grécia Antiga, a partir dos exercícios físicos feitos pelos soldados. Essa é uma modalidade bastante abrangente que, fundamentada nas atividades ginásticas como (**Gin. Artística, Gin. Rítmica, Gin. Acrobática, Gin. Aeróbica e Gin. de Trampolim**).

- **MAS ANTES ---AQUECIMENTO IGUAL DO ATIVIDADE 01 - REPETIR**



**O que você vai precisar? - Colchonete ou um colchão de solteiro -**

**Exercícios:**

1- Sentar-se na borda de um colchão ou no gramado, com as pernas flexionadas, abraçando-as com os dois braços. Mantendo as costas arredondadas, deixar-se cair para trás, mantendo a postura descrita anteriormente, e balançar sobre as costas, terminando na posição de pé, tentando levantar-se sem o auxílio das mãos.



2- (Cambalhota) - Apoiar as mãos no chão eleva o quadril, a cabeça no meio da perna e queixo no peito, rolar para frente, peça para alguém ajudar no rolamento;



3- Na posição de aviãozinho, apoiado num pé só, outra perna e tronco reto; (fazer com outra perna também)



4- Em decúbito dorsal (de barriga para cima), apoiar mãos que deverá estar ao lado da orelha, e pés e faz a ponte, e voltar posição original;



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



5- Em decúbito dorsal (de barriga para cima), fará a posição de vela, e retorna a posição inicial.



**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?**

1- **COLOCAR NO CADERNO – EDUCAÇÃO FISICA E A DATA –FAÇA UMA SEQUENCIA DA GINASTICA ACIMA COMO VOCÊ PREFERIR E DESCREVA COMO VOCÊ EXECUTOU.**

**ATIVIDADE 3**

1-**O que vamos aprender:**

Brincadeiras e Jogos da cultura popular- **JOGO DA VELHA**(PR.EF35EF04.d.3.04.)

2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Para experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular que tiveram influência da cultura africana no Mundo..

3- **Como vamos estudar esse conteúdo?**

➤ **MAS ANTES ---AQUECIMENTO IGUAL DA (ATIVIDADE 01)– REPETIR**



**Vamos ver um pouco da história.**

A referência mais antiga que se tem desse passatempo surgiu em escavações no templo de Kurna, do século XIV antes de Cristo, no Egito. Sabe-se também que faz parte dos jogos conhecidos como “família do moinho” ou “trilha” – nos quais o objetivo é posicionar as peças de modo que formem uma linha reta.

A- Vocês conhecem o jogo da velha, pois já jogamos bastante em nossas aulas.

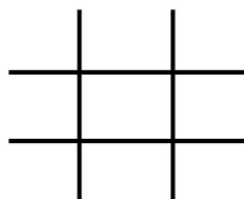
B- Mas o que precisa para jogarmos?? Isso mesmo o tabuleiro - # e as peças que pode ser (X)(O), mas também pode usar tampinhas coloridas, precisarão de 05 peças cada jogador para jogar. Mas se preferir poderá usar uma folha e fazer a hashtag #. E jogar até encher a folha.

**Explicando a regra do jogo:**

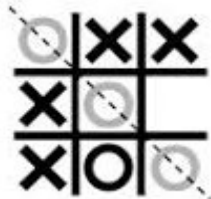
Dois jogadores jogam, alternando as jogadas, colocando suas peças nos espaços vazios. Vence o jogador que conseguir alinhar três peças primeiras (na horizontal, vertical ou diagonal). Se ninguém conseguir alinhar as três peças o jogo empata.

Exemplos:

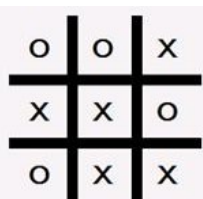
Tabuleiro de jogo da velha:



O jogador O vence:



O jogo empatou:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Agora é só jogar e se esforçar bastante para fazer boas jogadas.

**VARIAÇÕES:- da velha humano.**

Mas como já vimos em nossas aulas tem outra forma de jogar, veja o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=v5jOwAFcXV0->

Tente lembrar como foram nossas aulas do jogo **da velha humano**.

Nós jogamos com bolas, com os cones, com os coletes, e também tirando JO-KEN-PO.

Então se divirtam em família..

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?**

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E EM UMA FOLHA JOGUE COM A FAMÍLIA, LEMBRANDO QUE TEM QUE ENCHER A FOLHA DE JOGADAS, OK??
- 2- FAÇA UM PEQUENO TEXTO CONTANDO COMO FOI A VELHA HUMANA, COM A FAMÍLIA.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**RECUPERAÇÃO DO 2º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO TURMA: 3º ano A**

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Compreensão e interpretação; Construção do Sistema de Escrita Alfabética.
<b>MATEMÁTICA</b>	Agrupamentos duodecimais: dúzia e meia dúzia; Sistema de numeração decimal; Compreensão de gráfico; Situações problemas diversificadas.
<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	Memórias e símbolos Símbolos religiosos; Festas religiosas.
<b>HISTÓRIA</b>	“Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
<b>GEOGRAFIA</b>	Paisagem e suas transformações; Os usos dos recursos naturais: a água; Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.
<b>CIÊNCIAS</b>	Desequilíbrios ambientais; Dengue e formas de prevenção. Saúde e qualidade de vida.

• **LÍNGUA PORTUGUESA**

**Viu um Dragão Azul? Entenda mais sobre a presença deste molusco no litoral Sul catarinense**

A aparição numerosa de um molusco azul, da espécie *Glaucus atlanticus*, tem despertado a curiosidade de banhistas no litoral Sul catarinense. Chamado de Dragão Azul, o animal se alimenta de águas-vivas e desde a última sexta-feira, dia 31, tem infestado o mar com



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

grandes colônias migratórias, um fato raro e que vem sendo melhor estudado pela ONG Educamar, com sede em Balneário Arroio do Silva e que atende de Morro dos Conventos à Passo de Torres.

Embora a Educamar não tenha uma resposta determinante sobre a aparição em larga escala do Dragão Azul no litoral sul, há indícios que podem contribuir com a pesquisa. A grande incidência de águas-vivas é um deles. Segundo a bióloga marinha da Educamar, **Samanta Costa Cristiano**, o Dragão Azul, comum nos mares da Austrália e África do Sul, podem ter se deslocado para a costa catarinense em busca de alimento.

<http://www.engeplus.com.br/noticia/geral/2020/viu-um-dragao-azul-entenda-mais-sobre-a-presenca-deste-molusco-no-litoral-sul-catarinense>

Responda:

1. Qual título da notícia?

---

---

---

2. Qual é o assunto principal?

---

---

3. Onde os moluscos estão aparecendo e intrigando os banhistas?

---

---

4. Por qual instituição os moluscos estão sendo estudados?

---

---

5. Onde o Dragão Azul é comum?

---

---

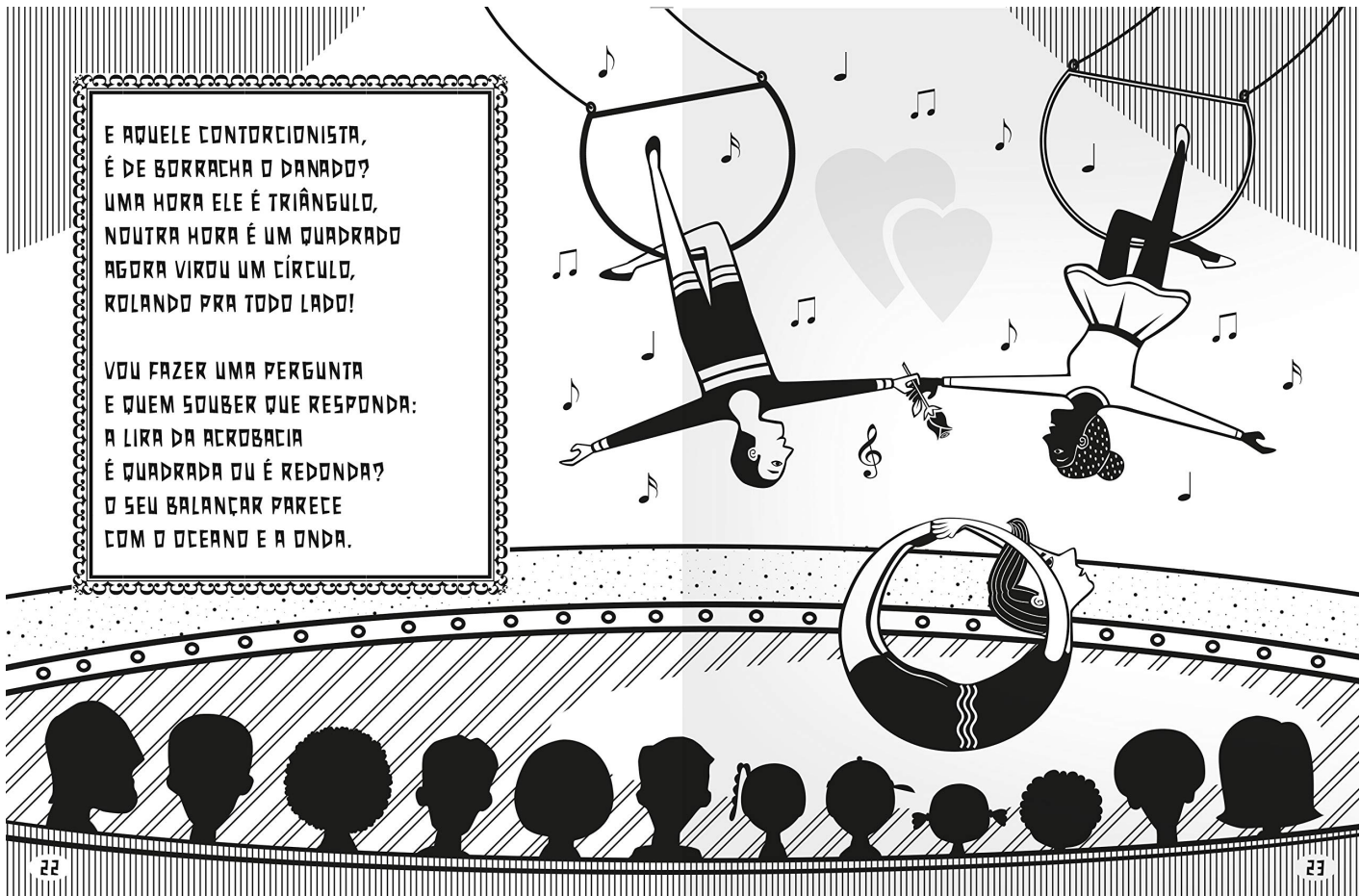
6. Qual a causa provável para o Dragão Azul ter se deslocado?

---

---

Literatura de Cordel – O circo das Formas – Marco Haurélio

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



E AQUELE CONTORCIONISTA,  
É DE BARRACA O DANADO?  
UMA HORA ELE É TRIÂNGULO,  
NOUTRA HORA É UM QUADRADO  
AGORA VIROU UM CÍRCULO,  
ROLANDO PRA TODO LADO!

VOU FAZER UMA PERGUNTA  
E QUEM SOUBER QUE RESPONDA:  
A LIRA DA ACROBACIA  
É QUADRADA OU É REDONDA?  
O SEU BALANÇAR PARECE  
COM O OCEANO E A ONDA.

Responda:

1. Quais formas são citadas no texto?

---

---

---

2. Represente com um desenho cada forma que apareceu no texto:

---

---

---

3. Nesse poema, aparecem palavras que rimam? Quais são?

---

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**O Circo**

O circo é uma das mais antigas artes de espetáculo do mundo.

Nos circos tradicionais, os espetáculos acontecem sob uma enorme tenda de lona. Na parte central do circo há o picadeiro, lugar onde os artistas se apresentam. Ao redor do picadeiro fica a arquibancada, onde a plateia se diverte.

O espetáculo circense reúne um conjunto de artistas, com diferentes habilidades, como mágico, malabarista, equilibrista, trapezista, bailarina, palhaço, entre outros.

**Questões**

1) Qual é o título do texto?

R.

2) O que é o circo?

R.

3) No circo tradicional como acontece os espetáculos?

R.

4) Como é dividido as áreas para os espetáculos?

R.

5) O espetáculo circense reúne um conjunto de artistas com diferentes habilidades. Quais são algumas delas?

• **MATEMÁTICA**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Marque a resposta correta:

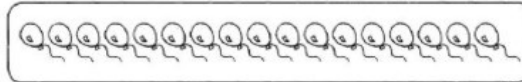
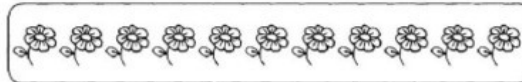
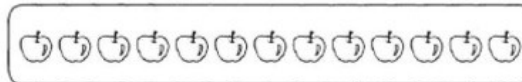
a) Quando compro uma dúzia de bananas levo para casa:

( ) 6 bananas                      ( ) 12 bananas

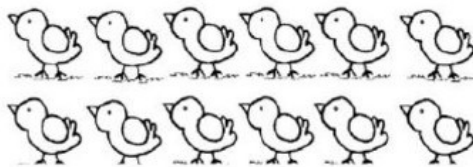
b) Quando compro meia dúzia de ovos, quantos ovos eu levo para casa?

( ) 12 ovos                      ( ) 6 ovos

2- Pinte meia dúzia de elementos de cada conjunto.



3- Circule meia dúzia de pintinhos e complete o quadrado.



Meia dúzia = _____ pintinhos
------------------------------

**ATIVIDADES COM CÁLCULO MENTAL**

1) DESCUBRA OS RESULTADOS DAS SUBTRAÇÕES UTILIZANDO O MATERIAL DOURADO OU CÁLCULO MENTAL

90-20= _____	70-60= _____
80-30= _____	60-40= _____
50-10= _____	70-30= _____
30-20= _____	90-60= _____
20-10= _____	50-40= _____
80-30= _____	40-10= _____

2) CALCULE AS ADIÇÕES ATRAVÉS DO CÁLCULO MENTAL OU MATERIAL DOURADO

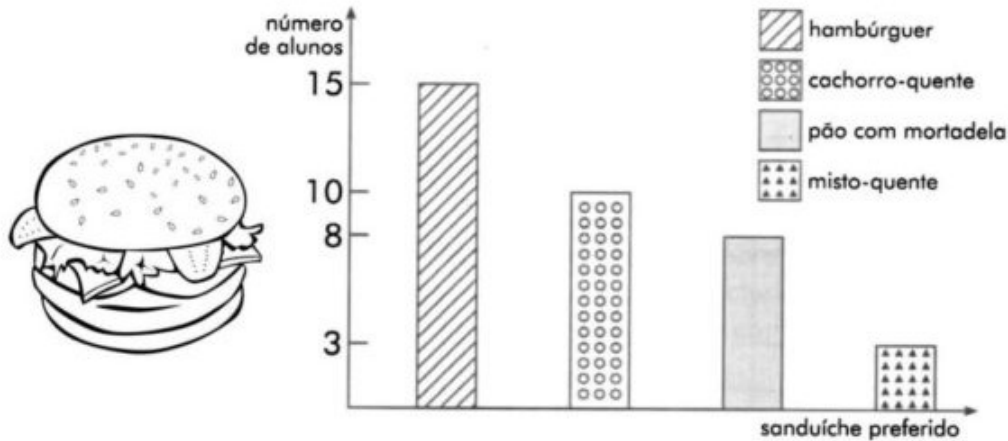
90+20= _____	70+60= _____
80+30= _____	60+40= _____
50+10= _____	70+30= _____
30+20= _____	90+60= _____
20+10= _____	50+40= _____
80+30= _____	40+10= _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Em uma sala de aula, fizeram uma votação para descobrir o sanduíche preferido da turma. Os votos foram registrados em um gráfico. Observe o gráfico e responda:



- Qual foi o sanduíche mais votado? Quantos votos ele recebeu?

- Quantos alunos têm nessa sala de aula? Como você fez este cálculo?

- Quantos votos receberam o cachorro quente e o pão com mortadela, juntos?

- Qual foi o sanduíche menos votado?

- **ENSINO RELIGIOSO**

**FESTAS RELIGIOSAS**



Nas diversas tradições religiosas os eventos importantes são lembrados e comemorados festivamente. Além dos acontecimentos como nascimento, vida e morte de personalidades, fundadores ou mestres de cada religião, as festas religiosas são manifestações culturais que mobilizam a comunidade como fator de integração social, perpetuando tradições, crenças, valores,

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Converse com seus familiares e escreva qual festa religiosa acontece em sua crença.

**ALGUNS SÍMBOLOS E SEUS SIGNIFICADOS**

Emerli Schlögl

Um símbolo é uma imagem ou um objeto que nos faz lembrar e pensar em pessoas, em acontecimentos, em ensinamentos, em tempos diferentes...

Quando você se deita para dormir e antes de apagar a luz olha para um canto de seu quarto e vê sua mala, ela, naquele momento, lhe faz lembrar da escola, dos colegas, da professora ou professor e tantas outras coisas que fazem parte de sua vida como aluno. Tudo isto acontece porque sua mala se torna para você, um símbolo que lembra a escola.

Outro exemplo: Quando você vê um prato, logo lembra da comida, talvez de seus pratos preferidos, talvez se lembre da pessoa que cozinha para você, tudo isto porque o prato se tornou um símbolo da comida, ele lhe trouxe lembranças.



Os símbolos podem ter significados religiosos ou não religiosos.

Conforme cada tradição religiosa um símbolo pode apresentar uma variação de significados. O sino, por exemplo, na tradição católica representa o chamado para a prece e adoração, na tradição budista representa a sabedoria de Buda.

**ATIVIDADES**

1) Responda de acordo com o texto:

- a) O que é um símbolo?
- b) A mala que o texto se refere é um símbolo religioso? Justifique.
- c) O que o sino pode representar no Catolicismo e no Budismo?



Nas festas os índios gostavam muito de dançar e cantar. Eles produziam seus próprios instrumentos musicais, como o maracá (chocalho), o membri (flauta) e o guarará (tambor).

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AS CRENÇAS**

Os índios acreditavam em muitos deuses. Eles eram politeístas, adoravam o Sol (Guaraci), a Lua (Jací), o raio e o trovão (Tupã). Acreditavam em bons e maus espíritos.

O que significa “politeístas”?

---

---

---

• **HISTÓRIA**

**Pesquise e responda.**

**MÔNICA**

1 - Qual seu nome completo?

2 - Quem o escolheu e por qual motivo?

3 - Que outros nomes você poderia ter tido de acordo com a sugestão de outras pessoas da família?

4- Se pudesse escolher um outro nome pra você qual escolheria?

O “Eu e o Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos

Fizemos diversas atividades sobre o tema citado. Hoje vamos refletir sobre o que estudamos escrevendo sobre nosso convívio na escola. Escreva um pequeno relato contando como é a sua convivência com o grupo escolar, principalmente contando de seus amigos de turma, lembrando que temos amigos de outras nacionalidade em nossa turma:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

---



---



---



---



---



---

Realizamos algumas atividades sobre nossa convivência em grupo e nossa individualidade. Faça uma ilustração bem linda e um breve relato de como tem sido sua rotina sem um convívio social devido a pandemia:

---



---



---



---

**• GEOGRAFIA**

**MEIO AMBIENTE: ÁGUA**

Atualmente, muito tem se discutido sobre medidas de preservação da água. O planeta Terra possui 97% de água salgada encontrada nos mares e oceanos, 2% formam as geleiras que são inacessíveis e somente 1% é de água doce.

Portanto, precisamos ter consciência sobre a preservação da água já que contamos apenas com 1% de água doce para nossa sobrevivência, e a cada dia esse pouquinho de água sofre ameaças, por falta de preservação. O ser humano não consegue viver sem água, ela é a nossa fonte de vida, e é por isso, que devemos concordar que esse bem precioso deve ser preservado.



CONVERSANDO SOBRE O TEXTO:

1. De acordo com o texto acima, responda:

a) O texto se refere à:

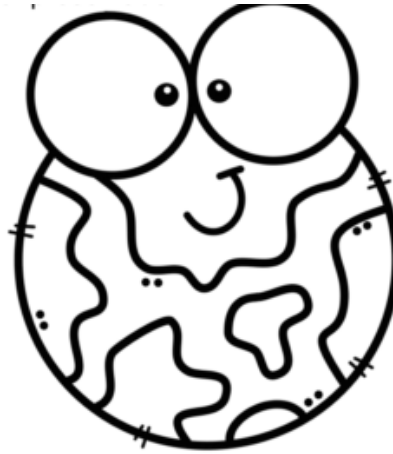
- ( ) excesso de preservação de água no planeta.
- ( ) preocupação pela preservação de animais.
- ( ) falta pela preservação de água.

b) Este texto tem características:

- ( ) de ser narrativo.
- ( ) de ser informativo.
- ( ) de ser uma fábula.

c) De acordo com o texto possuímos no planeta:

- ( ) mais água salgada.
- ( ) mais água doce.
- ( ) mais água concentrada em geleiras.



ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO OS ELEMENTOS NATURAIS QUE  
PODEM SER OBSERVADOS NESTA IMAGEM:







**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

**Você já se perguntou de onde vem os alimentos que consumimos na nossa casa?**



**Produção**



**Circulação**



**Consumo**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Os alimentos que consumimos tem uma origem/ derivação. Pense em um alimento que você goste muito e responda:

1. De onde ele vem? Como é produzido?

---

---

2. Como é comercializado/ vendido?

---

---

3. Como você o consome?

---

---

4. Faça uma ilustração para o representar:

• **CIÊNCIAS**

**O MOSQUITO**

O *Aedes aegypti* é um mosquito que se encontra ativo e pica durante o dia, tendo como vítima preferencial o homem. De difícil controle, já que seus ovos são muito resistentes e sobrevivem vários meses até que a chegada de água propicia a incubação.

Assim como na maioria dos demais mosquitos, somente as fêmeas se alimentam de sangue para a maturação de seus ovos.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. Este texto é:

- Um conto                       Um texto informativo                       Uma notícia

2. A finalidade deste texto é:

- Divertir o leitor.  
 Despertar sentimentos e emoções.  
 Informar sobre o mosquito transmissor da dengue, zica e febre chikungunya .  
 Alertar a população sobre a Dengue.

3. A proliferação do Mosquito Aedes Aegypti necessita principalmente de:

- Lixo  
 Água parada  
 Chuva

4. A vítima preferida do mosquito Aedes é o:

- Gato                       Homem                       Cachorro                       Aves

5. As fêmeas precisam de sangue para:

- Voar  
 A maturação dos ovos  
 Matar a fome  
 Proteger - se



• **SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA**

Pesquise em um dicionário ou internet, o significado da palavra SAÚDE:

---

---

---

Pra você, o que você entende por qualidade de vida?

---

---

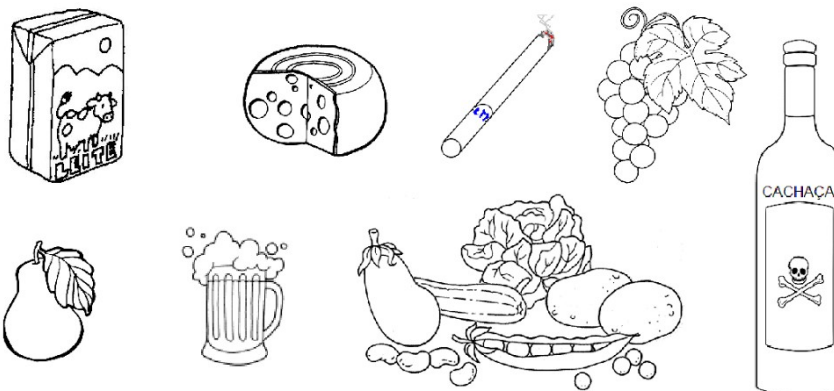
---

---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**- COLORIR SOMENTE O QUE FAZ BEM À SAÚDE.**



**- LIGUE CADA FRASE À SUA AÇÃO.**



ESCOVAR OS DENTES APÓS AS  
REFEIÇÕES.



TOMAR ÁGUA FILTRADA.



TOMAR BANHO TODOS OS DIAS.



MANTER AS UNHAS CORTADAS.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES**

**2º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR: SILDIMAR -- TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**ATIVIDADE 1**

**1-o que vamos aprender:** jogos e brincadeiras- **jo ken pô**

**2- para que vamos estudar esses conteúdos:**

Conhecer a origem e fruir desta brincadeira com suas variações.

**3-como vamos estudar esse conteúdo?**

Através das atividades elencadas abaixo:

➤ mas (antes vamos nos **aquecer**):

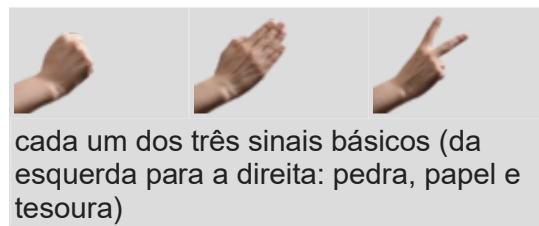
- corrida no lugar -elevantar os joelhos bem alto sem sair do lugar/ agora vamos realizar 10 polichinelos.

**–alongamento:**



**Origem:** **papel, tesoura ou pedra**, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokenpô**<sup>[1][2]</sup> (do japonês じゃんけんぽん, *jankenpon*) é um jogo de mãos recreativo e simples para duas ou mais pessoas, que não requer equipamentos nem habilidade. o jogo é frequentemente empregado como método de seleção (como na escolha de equipes para a prática **desportiva**, por exemplo), assim como lançar moedas, jogar dados, entre outros.

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).



A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois **dedos** esticados; e o papel, pela mão aberta. caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um **empate**, e geralmente se joga de novo até desempatar.

1- Chame alguns familiares para nós brincarmos um pouco.

2- Agora vamos fazer algumas adaptações, se estiver jogando com duas ou três pessoas, quem perder no **jo-ken-pô**, devesse pagar um prenda (fazer algo que o vencedor mandar) por exemplo quem perder vai ficar na posição de aviãozinho contar até dez.



você decidem o que fazer, cócegas, dar um beijo etc. (brincar um pouco)

3- Corrida do **jo-ken-pô** -vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fixas, tampinhas, bichinho de pelúcia ou outro objetos, cada participante de posse de eu objetos vão tirar





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

jo-ken-pô, quem vencer – pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (podem variar – deixar longe quem vence tem que bscar, etc)

- 4- Vamos agora fazer algumas adaptações:vamos brincar do jo-ken-pô- como na índia-  
**pedra – vai ser o espingarda== papel vai ser o homem === e tesoura vai ser o tigre.** --  
espingarda mata o tigre -- tigre mata o homem -- homem domina a espingarda.

as prendas continuam certo??

veja o link que mostra algumas variações de brincar.

- <https://www.youtube.com/watch?v=a4pqci5laze>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 4- **COLOCAR NO CADERNO – EDUCAÇÃO FISICA E A DATA – jogos e brincadeiras populares –**  
**jan-ken-po -descreva com suas palavras essa brincadeira.**

**ATIVIDADE 2**

**1- o que vamos aprender:desafios dos apoios – jogos e brincadeiras.**

**2-para que vamos estudar esses conteúdos?**

Para vivenciar, fluir, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura popular.

**5- como vamos estudar esse conteúdo?**

Uma brincadeira com movimentos que exigirá o empenho de um e do outro para realizar, que tem o nome de **desafios dos apoios**

- mas antes --- aquecimento igual do atividade 01 - repetir



Para esta atividade vamos precisar de dois participantes na qual ambos utilizam o corpo para realizar:

**1º desafio:**

- de frente um para o outro de mãos dadas, deverão agachar e subir ao mesmo tempo.

**2º desafio:**

- de costas um para o outro com os braços entrelaçados, sentados no chão e com os pés apoiados no chão, devem ficar de pé numa ação conjunta de ambos, apoiando bem as costas um no outro e com os pés bem apoiados no chão.

**3º desafio:**

- será o mesmo movimento do desafio anterior, sem entrelaçar os braços, mas agora deverá colocar um objeto nas costas, e subir e descer sem derrubar, o objeto poderá ser uma almofada ou outro objeto disponível.

**4º desafio:**

- de lado, agora vocês colocarão um objeto nas orelhas e sobem e descem, agachando e ficando em pé, pode colocar no ombro ou no cotovelo e realizar os mesmos movimentos.

**Variação:**

- podem fazer com uma bola, colocando na testa de ambos e andar de um lado para o outro. -- com a bola ou outro objeto colado na orelha e andar em circulo.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?**

- 4- **COLOCAR NO CADERNO – EDUCAÇÃO FISICA E A DATA –Vamos colocar a data da realização da atividade e as pessoas que participaram. Escrever por que são importantes os exercícios físicos na nossa vida.**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE 3**

**1-o que vamos aprender:**

Jogos e brincadeiras da matriz indígena – jogo da onça. **pr.ef.35.ef03.d.3.03**

**5- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Para vivenciar, fluir, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura indígena.

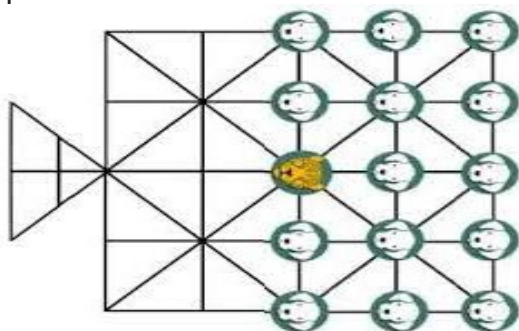
**6- Como vamos estudar esse conteúdo?**

- mas antes --- aquecimento igual da (atividade 01) – repetir

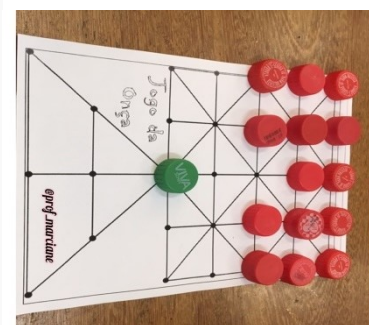


**Vamos ver um pouco da história.**

o **jogo da onça** ou adugo (**onça**, na língua dos bororo) e pelos guaranis como jaguá ixive é um **jogo de origem** indígena brasileiro jogado no chão, com o tabuleiro traçado na areia e usando-se pedras como peças: uma peça representa a **onça** e 14 outras (iguais entre si) representam os cachorros.



=====



**Objetivo do jogo** - a onça capturar cinco cachorros ou os cachorros imobilizarem a onça.

**Regras** os jogadores escolhem ou sorteiam quem vai ser a onça e quem vai representar os 14 cachorros. a peça que representa a onça fica bem no centro do tabuleiro e as demais, atrás dela, à direita e à esquerda. a onça começa. Tanto ela como os cães podem andar para uma casa vizinha vazia por vez, em qualquer direção. a onça ganha se conseguir "comer" cinco cães, como no jogo de dama - pulando o cachorro e se dirigindo à próxima casa vazia. ela também pode "comer" cães em sequência, seguindo o mesmo princípio. os cachorros não podem "comer" a onça. o objetivo é cercá-la por todos os lados. a dica aos cães é encurralar a onça para o espaço representado pelo triângulo no tabuleiro, uma espécie de armadilha.

**Participantes** dois.

Acompanha o link que mostra a confecção do tabuleiro e como se joga.

<https://www.youtube.com/watch?v=vqwcfaqjt-m> – jogo da onça

<https://www.youtube.com/watch?v=adpuhtbzoo0>- tabuleiro

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?**

- 3- No caderno – data - jogos de tabuleiro – jogo da onça - descrever como se joga e faça o desenho do tabuleiro em seu caderno.